

[Retour](#) | [Confirmer les modifications](#)

Demande Impala 2684996

Toutes les demandes reçues: Koninklijke Bibliotheek Albert I
Bibliothèque royal Albert I - kbr

Description du document demandé

Titre du périodique Zilveren verpozingen: berichten van de Felix Timmermanskring

Auteur du périodique Felix Timmermanskring [Lier]

Editeur du périodique/Lieu Lier

ISSN ISSN 0778-5976

Titre d'article Beatrijscyclus (heruitgave): 6 afbeeldingen: "De ontvoering van Beatrijs", "De roeping van Beatrijs", "De bekoring", "De wereldse genietingen", "De zondige jaren van Beatrijs", "De terugkeer van Beatrijs"

Auteur d'article

Référence d'article Année 1996 Volume Numéro 13 Pages

Données administratives

Demandeur HUB - Centrale Bibliotheek
HUB.hubc

Personne à contacter Sabine Janssen
bicc@hubrussel.be

02 210.13.36

article

Veuillez transmettre de manière électronique

Support

Par voie

électronique?

Virilib virilib@lib.ua.ac.be

Fax 02 210.12.74

Adresse postale

HUB - Centrale Bibliotheek
(Sabine Janssen)
Stormstraat 2
1000 Brussel

Lecteur

HUB-C

Cote de rangement KBR: BD 43.988

Note pour le fournisseur Graag deze 6 afbeeldingen voor 1 van onze onderzoekers, digitale levering of kopies.Dank!

Etat

Impala rq:impala:2684996

Nombre de fournisseurs après vous 1

Etat En traitement

Attribué le 04/10/2010 10:23

En traitement le 04/10/2010 10:34

Actions

Aucune action

Fourniture impossible

Op zoek naar enkele mogelijke inspiratiebronnen in het grafisch werk van F. Timmermans (deel 10)

Timmermans en Beatrijs, een verhaal apart.

In 1919 verschijnt te Leipzig bij Insel Verlag, het boek "Beatrix, ein Brabantische legende".

Het werk bevat 6 etsen van Felix Timmermans. [In "Felix Timmermans, mens, schrijver, schilder, tekenaar (samensteller J. Van Remoortere) worden er slechts 5 vermeld !] [Mercatorfonds Antwerpen 1972].

Van de "bekoring van Beatrijs", één van de zes etsen, bestaat een voorstudie in Oostindische inkt op papier, 27 x 16,5 (Nr 749, blz. 278. O.C. Mercatorfonds, verz. Mieke Van Brempt.)

Maar eerst keren we terug in de tijd tot het jaar... 1901.

Dan verschijnt het middelnederlandse "Beatrijs", onder toezicht van Hendrik De Marez, volgens het handschrift van de 14^o eeuw (Sic), berustende in de K.B. te 's Gravenhage. (1)

Het boek werd gedrukt en uitgegeven door J. S. Buschmann te Antwerpen. Het werk is versierd met platen van CH. Doudelet, door hem zelf op hout getekend, en gesneden door Edward Pellens. Een pareltje !

Op pagina 33 staat deze plaat :



Plaat 1 - De ontvoering van Beatrijs - Ch. Doudelet 1901

(1) Men is er inmiddels achter gekomen dat het handschrift vroeger moet gedateerd worden, nl. in de 2e helft van de 13^o eeuw.

Hieruit blijkt een wondere overeenkomst met de bovengenoemde voorstudie, "De bekoring van Beatrijs" door Felix Timmermans, gemaakt in 1918.



Plaat 2 - De bekoring (?) van Beatrijs - (verz. M. Van Brempt) F. Timmermans

Bij nader toezien twijfel ik tenzeerste dat het hier om "de bekoring van Beatrijs" gaat (zoals vermeld in de O.C. Mercatorfonds) maar wel degelijk om de "Ontvoering van Beatrijs".

De uiteindelijke ets van de Fé, gepubliceerd in 1919 laat veel van het overtuigende weg en het leidt ons daardoor rechtstreeks naar het amoureuze gebeuren.



Plaat 3 : De ontvoering van Beatrijs (F. Timmermans 1919)
Definitieve versie

Voor het eerst sinds 1919, publiceren we hierbij ook de andere 5 etsen, zodat iedereen van de volledige Beatrijscyclus kan genieten.

(* met dank aan Mieke Van Brempt en Arthur Lens)



Plaat 4. De roeping van Beatrijs



Plaat 5. De bekoring



Plaat 6. De wereldse genietingen



Plaat 7. De zondige jaren van Beatrijs



Plaat 8. De terugkeer van Beatrijs

In 1930 zette R. Veremans de legende van Beatrijs, mirakelspel in 3 bedrijven, met muziek. De tekst was van Jules Gondrij, de muziekbewerking van Joris Diels.

Over het handschrift zelf vertelt ons A. Van Wilderode. D.A. : *
Beatrijs is de meest menselijke gestalte uit onze middeleeuwse letterkundige psychologisch WAAR in haar viervoudige verschijning (als non, minnare zondares, als moeder). De legende van Beatrijs (verwant met het verloren zoot motief) werd eeuwenlang en in vele landen mondeling overgeleverd.

Van "Beatrijs" bestaan 54 (!) middeleeuwse en ca 150 latere versies !

Maar, lieve lezer(es), helaas moeten we scheiden van deze boeiende middeleeuwse dame, want plaatsgebrek speelt ons parten.

Toch kan ik het niet laten die andere grote dame uit de middeleeuwen te citeren

Ay, vale, vale milies

(- "Ghi alle die nuwen tide")

si dixero, non satis est

(" om minne wilt wesen blide")

"Gij allen die in deze tijd,
zo blijde om de minnen zijt..." [Hadewych]

* De dubbelfluit, deel 1, Standaard 1098

(Ad continuum)
Job Deckers