

## De uitvinding van de soap

Het succes van de middeleeuwse ridderroman in afleveringen

### Vragenblad (deel 2)

De zoektocht naar de middeleeuwse ridderroman wordt verder gezet via een website die is gemaakt in het kader van het *Limborch*-project. Ga daarvoor naar:

☞ [www.middelnederlands.be/limborch](http://www.middelnederlands.be/limborch)

Je bent nu terechtgekomen op een website die helemaal aan de *Roman van Limborch* is gewijd. De vragen hieronder kunnen (in principe) worden opgelost aan de hand van deze website. De eerste vragen gaan over de cultuurhistorische inleiding:

**Vraag 12:** Wat is 'tekstkritiek' en waarom moet je dat toepassen op middeleeuwse verhalen?

**Vraag 13:** wat is het verschil tussen een 'geïntendeerd' en een 'reëel' publiek?

**Vraag 14:** Welk jaartal staat op de openingsminiatur van de Hoogduitse vertaling van de *Roman van Limborch*?

**Vraag 15:** Wat is intertekstualiteit en waarom konden middeleeuwse schrijvers daar gemakkelijk gebruik van maken ?

**Vraag 16:** Geef in één woord een vertaling van het Middelnederlandse *dachcortinghe*.

**Vraag 17:** Wat mag een hoofse man niet doen als hij eten in zijn mond heeft?

**Vraag 18:** Wat is de hoofse deugd bij uitstek?

**Vraag 19:** Wat is de grootste 'ontdekking' van de twaalfde eeuw?

**Vraag 20:** Wanneer is een roman een 'spiegel van hoofsheid'?

**Vraag 21:** *Erec en Enide* is een 'intertekstuele reactie' op een ander liefdesverhaal. Wanneer werd dat andere verhaal voor het eerst opgeschreven?

In de rest van de zoektocht gaan we ons verdiepen in het verhaal dat in de *Roman van Limborch* wordt verteld. Maar eerst nog enkele algemene vragen die je kunt beantwoorden met hetgeen je tijdens de inleiding hebt gehoord (of op de website hebt geleerd).

**Vraag 22:** Hoeveel eeuwen geleden werd de *Roman van Limborch* geschreven?

**Vraag 23:** Hoe heet het werk van een kopiist die met rode inkt de structuur van een handschrift duidelijk maakt?

**Vraag 24:** Waarmee heeft de mediëvist W.P. Gerritsen het middeleeuwse literaire leven vergeleken?

**Vraag 25:** Wat is de belangrijkste rivier die door het hertogdom Limburg stroomde?

☞ Lees nu het vervolg van het verhaal van Margriete: **'Margriete in Athene'**

**Vraag 26:** Margriete gebruikt het beeld van regendruppels die gaten kunnen maken in stenen. Wat bedoelt ze daar mee?

**Vraag 27:** Waaruit bestaat het *gheset recht* van de beul?

**Vraag 28:** Wie bedacht het plan waardoor Margriete voortaan in Constantinopel zou verblijven? Geef de voornaam.

**Vraag 29:** Aan het einde van het eerste boek van de *Roman van Limborch* is Echites nog niet echt hoofs te noemen. Waarom?

☞ Lees nu het vervolg van het verhaal over **'Heinric in het woud'** en **'Heinric bij Europa'** en eventueel ook de **'bespreking'** daarvan.

**Vraag 30:** wat zijn overeenkomsten tussen de avonturen van Heinric en Margriete? Verschillende goede antwoorden zijn mogelijk.

- ze komen allebei een beer tegen
- ze worden allebei in hun hemd gezet
- ze krijgen allebei op jonge leeftijd een kind
- de eerste avonturenreeks eindigt met een rustige periode van drie jaar

**Vraag 31:** Hoeveel rovers kiezen het hazenpad (maar worden toch weer ingehaald)?

**Vraag 32:** Heinric kan mensen genezen van pijnlijke voeten. Hoe doet hij dat?

☞ Lees nu de **'bespreking'** van het verhaal van Echites.

**Vraag 33:** Wat is de techniek van de entrelacement? Waar wordt die tegenwoordig nog gebruikt?

**Vraag 34:** Hoe beloont Margriete dat Echites is geëvolueerd tot een hoofse jongeman?

**Vraag 35:** Waarom telde de *Roman van Limborch* precies 12 boeken?

**Vraag 36:** In welk opzicht is de *Roman van Limborch* een Europees unicum?

**Slotvraag (= vraag 37):** Beschrijf op basis van alles wat je nu hebt geleerd over de *Roman van Limborch* wat de overeenkomsten en verschillen zijn tussen dit middeleeuwse verhaal en hedendaagse soaps.

**Schiftingsvraag:** tijdens de inleiding werden de eerste avonturen van Margriete voorgedragen. Hoeveel woorden telde die voordracht?