

# CURRICULUM VITAE REMCO SLEIDERINK

## Personalia

Remco Sleiderink (Zwolle, Nederland, 11 mei 1968) is gehuwd met Kathleen de Terwangne en heeft twee dochters, Marilou (1994) en Nora (1996). Na een jarenlang verblijf in Brussel (1991-2005) verhuisde hij met zijn gezin naar Meise. In 2006 verkreeg hij de Belgische nationaliteit.

## Contactgegevens

Remco Sleiderink	KU Leuven, Faculteit Letteren, Campus Brussel
Moorselstraat 1	Warmoesberg 26 (T'Serclaes, lokaal B04/16)
B – 1860 Meise	B – 1000 Brussel
tel. +32 2 479 9841	tel. + 32 2 609 3712 / gsm + 32 485 42 69 46
remco.sleiderink@kuleuven.be	

## Opleiding

Aan de Universiteit Utrecht studeerde Sleiderink Nederlandse taal- en letterkunde, specialisatie Historische Letterkunde (1988-1992, cum laude). In 1999 voltooide hij met onderscheiding de academische lerarenopleiding Nederlands (moedertaal en NT2) aan de Universiteit Antwerpen. Met een dissertatie over het literaire leven aan het middeleeuwse Brabantse hof werd hij op 15 oktober 2003 doctor in de Letteren aan de Universiteit Leiden. Promotor was prof. dr. Frits van Oostrom, co-promotor prof. dr. Jozef Janssens (K.U. Brussel).

## Betrekkingen

In 1992 werkte Sleiderink drie maanden aan het Meertens Instituut in Amsterdam. Van 1993 tot 1998 was hij wetenschappelijk medewerker bij het onderzoeksproject Nederlandse literatuur en cultuur in de Middeleeuwen (NLCM) aan de Universiteit Leiden. Sedert september 1999 is hij voltijds werkzaam bij achtereenvolgens K.U. Brussel, HUB en (sedert de integratie in 2013) KU Leuven Campus Brussel: aanvankelijk als wetenschappelijk medewerker, assistent en doctorassistent en vervolgens docent (2005) en hoofddocent (2010). Daarnaast was hij deeltijds gastprofessor aan de Universiteit Antwerpen (2005-2006) en de Universiteit Gent (2008-2010).

## Bestuurstaken

Sinds 1 september 2011 is Sleiderink campusdecaan van de Faculteit Letteren van de KU Leuven in Brussel (tussen 2011 en 2013 eigenlijk decaan van de Faculteit Taal & Letteren van de HUB). In die functie heeft hij intensief bijgedragen aan het integratieproces van de Faculteit Letteren van de KU Leuven. In juni 2015 werd hij verkozen voor een tweede mandaat (2015-2019). Als campusdecaan is zorgt hij voor de financiën en het HR-beleid van de Brusselse subfaculteit en is

hij mede verantwoordelijk voor de bachelors Toegepaste Taalkunde en Taal- en Letterkunde (momenteel in afbouw) en de masters Vertalen, Tolken, Meertalige communicatie en Journalistiek en bovendien voor het Postgraduaat Conferentietolken, het Universitair Talencentrum en het taalonderwijs binnen de Faculteit Economie & Bedrijfswetenschappen in Brussel.

In het verleden was Sleiderink onder meer academisch secretaris van de opleiding Taal- en Letterkunde (KUB, 2004-2008), lid van de Kerncel Onderwijs (KUB, 2005-2007), lid van de Werkgroep Kwaliteitszorg (KUB, 2007), lid van de Werkgroep Onderwijs van de Vlaamse Interuniversitaire Raad (VLIR, 2007-2011) en verkozen vertegenwoordiger van het ZAP in de Raad van Bestuur van de KUB (2007).

## Onderwijs

Aan de KU Leuven, opleiding Taal- en Letterkunde (Brussel), doceert Sleiderink in het academiejaar 2015-2016 Nederlandse literatuur IIb (Ba2, sinds 2007) en Nederlandse literatuur III (Ba3, sinds 2005). Hij begeleidt er tevens bachelor- en masterproeven. Vanaf 2016-2017 geeft hij binnen de opleiding Toegepaste Taalkunde het vak Taal & Cultuur Nederlands (Ba1).

In het verleden assisteerde Sleiderink bij colleges over Middeleeuwse balladen (Utrecht, 1990, specialisatiecursus) en Middelnederlandse letterkunde (Leiden, 1994-1996, eerstejaarscursus). Nadien stond hij zelf in voor de vakken Middelnederlandse teksten voor historici (KUB, 1999-2001, Ba1), Oudere Nederlandstalige literatuur I (KUB, 2004-2006, Ba1), Oudere Nederlandstalige literatuur II (KUB, 1999-2008, Ba2), Taal & Cultuur Nederlands (HUB/KUB, 2005-2011, Ba1) en Wetenschappelijke vaardigheden (HUB/KUB, 1999-2011, Ba2). Aan de Universiteit Antwerpen doceerde hij in 2005-2006 Geschiedenis van de Nederlandse letterkunde: middeleeuwen (verplicht programma Ba2) en Nederlandse letterkunde: middeleeuwen (keuzevak Ba2/Ba3). Aan de Universiteit Gent, vakgroep Nederlandse literatuur, doceerde hij in 2008-2009 een werkcollege over rijmkronieken (Ba3) en een onderzoeksseminarie over nonsensliteratuur (Ba3) en in 2009-2010 een werkcollege over de *Roman van Limborch* (Ba3) en een onderzoeksseminarie over het literaire leven in de middeleeuwse stad (Ba3). In de master ging hij, zowel in 2008-2009 als in 2009-2010, dieper in op *Jonathas ende Rosafiere*.

Sleiderink heeft verschillende bijscholingen georganiseerd voor leraren in het secundair onderwijs, met name over het onderwijzen van oudere Nederlandse literatuur. Gastcolleges over diverse onderwerpen verzorgde hij aan de KU Leuven Kulak, Universiteit Antwerpen, Lessius Hogeschool, Universiteit Leiden, Universiteit Utrecht, Eötvös Loránd Universiteit Boedapest, Károli Gáspár Universiteit Boedapest en Universiteit van Wroclaw. Behalve in Brussel begeleidde hij ook bachelor- en masterscripties in Leuven, aan de Universiteit Gent en ELTE Boedapest.

Hij geeft dikwijls lezingen voor literaire, culturele, historische en heemkundige verenigingen en heeft meegewerkt aan talrijke programma's op radio en televisie (zowel in Vlaanderen als in Nederland). Hij ontwierp tentoonstellingen en didactisch materiaal (cf. bibliografie).

## Onderzoek

Het onderzoek van Sleiderink situeert zich voornamelijk op het terrein van de materiële filologie (geïntegreerde studie van tekst en handschrift), literatuur en meertaligheid tussen hof en stad (13<sup>de</sup>-15<sup>de</sup> eeuw) en de Brusselse rederijkerscultuur (15<sup>de</sup>-17<sup>de</sup> eeuw).

Sleiderink behoort tot het Brusselse Centre for Reception Studies (CERES) en de onderzoeksgroep Nederlandse literatuur van de KU Leuven. Van 2003 tot 2011 was hij hoofdredacteur van *Queeste. Tijdschrift voor middeleeuwse letterkunde in de Nederlanden / Journal of Medieval Literature in the Low Countries*.

Met *Middelnederlandse literatuur in de meertalige culturele context* sloot Sleiderink aan bij het onderzoeksproject *Multilingualism in the Middle Ages* van het Worldwide Universities Network (WUN). Samenwerking was er ook met het Nederlandse VIDI-project *Men of Letters. Medieval Dutch Literature and Learning* (Geert Warnar, Universiteit Leiden). Dat laatste leidde onder meer tot de bundel *De boeken van Velthem. Auteur, oeuvre en overlevering* (Hilversum: Verloren, 2009). Samen met Orsolya Réthelyi (Eötvös Loránd Universiteit Boedapest) en Ton van Kalmthout (Huygens Instituut, Den Haag) leidde Sleiderink van 2009 tot 2012 het onderzoeksproject *Beatrijs internationaal* over de vertalingen en bewerkingen van het Middelnederlandse verhaal. Dit resulteerde onder meer in de bundel *Beatrijs de wereld in* (Gent: Academia, 2013).

Samen met Johan Oosterman was Sleiderink promotor van Jos Houtsma, *De stem en de pen. Het Hs. Weimar Oct 146 (het Zutphens Handschrift) en de veranderlijkheid van populaire liederen, in de zestiende eeuw en later* (openbaar verdedigd in Nijmegen, 18 december 2012, gepubliceerd Breda: Papieren tijger, 2012, 428 pp.). Samen met Michèle Goyens (KU Leuven) was Sleiderink promotor van het postdoctoraal project van Catharina Peersman, *Taalperceptie en taalgebruik in het graafschap Vlaanderen: de sociolinguïstische impact van 1302* (FWO, 2009-2012). Voordien was hij co-promotor van Astrid Houthuys (openbare verdediging doctoraat aan KUB, 2 juli 2007, in druk verschenen onder de titel *Middeleeuws kladwerk. De autograaf van de Brabantsche yeesten, boek VI (vijftiende eeuw)*, Hilversum: Verloren, 2009, 618 pp.).

Voordat Sleiderink in 2005 docent werd, was hij betrokken bij diverse onderzoeksprojecten aan de KUB: *Fragmenten van de Roman van Limborch, Geschiedenis van het hertogdom Brabant* en *Literatuur in Brussel van de 14<sup>de</sup> tot de 17<sup>de</sup> eeuw*. Van 1993 tot 1998 participeerde hij in het onderzoek van de groep rond prof. Frits van Oostrom (NLCM).

Hij maakt deel uit van de Commissie voor Taal- en Letterkunde van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde (lid sinds 2010, momenteel voorzitter). In het verleden zetelde hij o.a. in de stuurgroep van de Vlaamse Werkgroep voor Mediëvistiek (VWM, 2000-2005), de adviescommissie Middeleeuwen van de Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren (DBNL, 2000-2006), de adviesraad van het Vlaams Instituut voor Geschiedenis (VIGES, 2007-2011), het wetenschappelijk comité van het project *Viva Veldeke* (tentoonstelling en boekpublicatie, afgerond in januari 2008) en het wetenschappelijk comité van de VNC-werkgroep 'De Middelnederlandse ridderepiek in de veertiende eeuw' (2009-2011).

Verscheidene workshops en studiedagen werden door Sleiderink georganiseerd, zoals *Les librairies aristocratiques dans les anciens Pays-Bas au Moyen Âge* (Brussel, 20 oktober 2006), *Reizende vrouwen in de*

*middeleeuwen: fictie en realiteit* (KUB, 27 april 2001, in het kader van het VNC-project *Itineraria*) en *Ridders: theorie, verbeelding en realiteit* (KUB, 13 december 2000, in het kader van de VWM). Hij was sessievoorzitter bij het congres *Met eigen ogen. De rederijker als dichtend individu, 1450-1600* (Gent, 30 november - 1 december 2006) en *Diversiteit. Regionaal Colloquium Neerlandicum* (Boedapest, 21-23 mei 2009) en referent bij tal van workshops in Nederland en Vlaanderen. In het kader van het project *Beatrijs internationaal* organiseerde hij de workshop *Tale of a nun* (HUB, 27 april 2011) en het congres *Beatrijs de wereld in. Vertalingen en bewerkingen van het Middelnederlandse verhaal* (Den Haag, KB, 28-30 september 2011). Hij was lid van het wetenschappelijk comité van *The Medieval Translator: Translation and Authority – Authorities in Translation* (KU Leuven, 8-12 juli 2013), *SHARP 2014: the 22nd annual conference of the Society for the History of Authorship, Reading & Publishing* (Universiteit Antwerpen, 17-21 september 2014) en *Towards New Thinking in Urban Historiography. Old Texts, New Approaches. A Reconsideration of Urban Historical Consciousness in Northwest Europe* (Universiteit Antwerpen, Universiteit Gent & KU Leuven, Brugge, 20–21 mei 2015).

Lezingen gaf hij o.a. aan King's College London (Medieval Francophone Literary Culture Outside France en Centre for Late Antique and Medieval Studies, 2 mei 2013), tijdens de Tweede Dag van de Medioneerlandistiek (Universiteit Utrecht, 13 juni 2013) en voor de Commissie voor Taal- en Letterkunde van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde (6 november 2013).

Samen met de codicoloog-paleograaf Herman Mulder (Koninklijke Bibliotheek van België) ontdekte Sleiderink in het Stadsarchief Mechelen en het Algemeen Rijksarchief (Brussel) een belangrijke collectie literaire fragmenten. Het betreft o.a. een Middelnederlandse boekrol van ca. 1335 met ogenschijnlijk nonsenspoëzie, papieren stroken van een oudere versie van *Jonathas ende Rosafiere* en dubbelbladen van verschillende versies van de *Dietsche Catoen*. Aan deze vondst werd in maart 2008 in de Vlaamse en Nederlandse media ruim aandacht geschonken. Op basis van een dossier dat Sleiderink opstelde, klasseerde de Vlaamse minister voor cultuur de Mechelse fragmenten als Vlaams topstuk. Een flink deel van deze fragmenten is inmiddels door hem uitgegeven. Intussen deed hij nog andere belangrijke literair-historische vondsten, vooral met betrekking tot de Brusselse rederijkerij aan het begin van de zestiende eeuw. Het resulteerde in een reeks publicaties met nieuwe inzichten in de Brusselse rederijercultuur.